**«Кинезиологические сказки как эффективный метод коррекции и развития дошкольников»**

**Цель:** повышение уровня знаний педагогов по использованию кинезиологических упражнений, пропаганда и распространение нетрадиционных методов и форм работы с дошкольниками.

**Задачи:**

1. Познакомить участников мастер-класса с эффективными кинезиологическими упражнениями через сказки, способствующими умственному, физическому и речевому развитию дошкольников.

2. Отработать совместно с участниками мастер-класса последовательность действий и приемов работы по применению кинезиологических сказок в работе с дошкольниками.

3. Повысить мотивацию к овладению нетрадиционными методиками, их широкому применению в совместной деятельности с ребенком.

Кинезиология - это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения, проще говоря - это наука о развитии головного мозга через движение.

Кинезиологические упражнения улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма, повышают стрессоустойчивость. Интересно отметить, что человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение.

Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например ходьбе, покачивании ногой, постукивании карандашом по столу и др. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно - развивающие и формирующие программы. Вот почему следует помнить, что неподвижный ребёнок не обучается!

Под влиянием кинезиологических упражнений, в организме происходят положительные структурные изменения. Особенно актуально применение кинезиологических упражнений у детей с проблемами в развитии речи.

В коррекционно - развивающей работе с детьми можно использовать следующие кинезиологические упражнения.

*Дыхательные упражнения.*Дыхание - самая важная физическая потребность тела. Эти упражнения улучшают ритмику организма (активность мозга, ритм сердца, пульсация сосудов, развивают самоконтроль и произвольность. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением.

*Телесные упражнения.*При их выполнении развивается межполушарное взаимодействие, снимаются синкинезии *(непроизвольные, непреднамеренные движения)* и мышечные зажимы.

*Растяжки* – они нормализуют тонус мышц. Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

*Глазодвигательные упражнения*. Они позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Одновременные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергию всего организма. Известно, что движение глаз активизируют процесс обучения.

*Массаж.* Особенно эффективным является массаж пальцев рук и ушных раковин. Включение сказки в кинезиологию позволяет заинтересовать детей, поддерживает их интерес к упражнениям.

Вот несколько примеров простейших кинезиологических упражнений:

*«Колечко»*. Последовательно соединять большой палец сначала с указательным, потом со всеми остальными - это будет прямой порядок. Задание сначала нужно сделать пальцами одной руки, затем другой. Усвоив алгоритм, движения выполняют синхронно обеими руками.

*«Ладушки-оладушки»*. Правая рука лежит ладонью вниз, а левая - ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами.

*«Котёнок»* Кулак, ладошка в сопровождении со словами *«Кулачок-ладошка, так гуляет кошка»*

*«Кулак - ребро - ладонь»*. На столе, последовательно, сменяя, выполняются следующие положения рук: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак и ладонь ребром на столе. Выполнить 8-10 повторений.

Кинезиологические сказки строятся на принципе объединения упражнений в одной сюжетной линии. Дети старшего дошкольного возраста с удовольствием подключаются к придумыванию сюжета.

Совместное проигрывание кинезиологических сказок сближает детей и взрослых. Тексты сказок должны быть доступны детям, в них должны присутствовать знакомые персонажи, наделенные ярко выраженными чертами характера.

Кинезиологическая сказка *«Два котенка»* *(способ организации – сидя за столом).*

Жил-был на свете котенок, он был белый и пушистый и звали его Снежок *(дети показывают правый кулачок)*.

Он очень любил прогуливаться по своему саду (упр. *«Кошка»* со словами: *«Кулачок-ладошка, так гуляет кошка»*).

В саду росли высокие деревья *(руки вверх, развести пальцы в стороны)* и низкие кустарники *(кисти рук стоят на столе, пальцы разведены в стороны)*.

И вот однажды, Снежок вышел из своего дома, прогуляться (упр. *«Кошка»* правой рукой со словами: *«Кулачок-ладошка, так гуляет кошка»*) и увидел, что на полянке бегает черный котенок (упр. *«Кошка»* левой рукой со словами).

Он быстро помчался к нему, чтобы познакомиться (упр. *«Кошка»* в быстром темпе).

Котенка звали Уголек. Они подружились и стали бегать друг за другом, наперегонки (упр. *«Кошка»* с одновременной сменой позиции).

И тут Снежок нашел на траве колечко (упр. *«Колечко»*: поочередно, соединяя в кольцо большой палец с последующими, со словами: *«Раз, два, три, четыре, пять - весело колечко будем примерять!»*, он стал примерять его на правую лапку, а затем на левую, но колечко оказалось ему велико.

Тогда Уголек стал его примерять (упр. *«Колечко»*).

И тут колечко упало и покатилось по тропинке - котята за ним (упр. *«Кошка»*).

И привела их тропинка к пруду, на котором сидела лягушка и громко плакала, от того, что ей было грустно одной. Котята решили ее развеселить и показали ей интересную игру (упр. *«Ладушки-оладушки»*: правая рука лежит ладонью вниз, а левая - ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами: «Мы играли в ладушки - жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем»).

На первом этапе желательно проводить упражнения ежедневно в доброжелательной обстановке. От детей требуется точное выполнение движений и приемов. Упражнения выполняются в медленном темпе от 3 до 5 раз, сначала одной рукой, затем другой рукой, а в завершение двумя. Все указания даются чётко, спокойно. Педагог следит за правильностью выполнения заданий и выполняет вместе с детьми. Постепенно от занятия к занятию увеличивается время и сложность предлагаемых упражнений *(с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей)*.

На втором этапе - введение разученных упражнений в сюжет сказок.

Кинезиологические сказки нравятся детям, но больше всего нравятся, когда идёт музыкальное сопровождение.