

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

**ЗАЛОГ ПРАВИЛЬНОГО
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ**



АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

БЫТУЕТ МНЕНИЕ, ЧТО АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА (АГ) – ЭТО НЕ СТОЛЬ ВАЖНО, НЕСЕРЬЕЗНОЕ ЗАНЯТИЕ, КОТОРЫМ МОЖНО И НЕ ЗАНИМАТЬСЯ. ОДНАКО, ЭТО НЕ ТАКИ

СИСТЕМАТИЧНОЕ ВЫПОЛНЕНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ ПОЗВОЛИТ:

ПОДГОТОВИТЬ АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ АППАРАТ К САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ СТАНОВЛЕНИЮ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ;

БЫСТРЕЕ ПРЕОДОЛЕТЬ РЕЧЕВЫЕ ДЕФЕКТЫ;

ПРИВЕСТИ ТОНУС МЫШЦ ГУБ, ЩЕК И ЯЗЫКА В НОРМУ.

ОСНОВНОЙ КОМПЛЕКС АГ

- ЛЯГУШКА
- ХОБОТОК
- ЛЯГУШКА-ХОБОТОК
- ОКОШКО
- ЛОПАТОЧКА
- ИГОЛОЧКА
- ЛОПАТОЧКА-ИГОЛОЧКА
- ЧАСИКИ
- КАЧЕЛИ
- ЛОШАДКА



ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АГ

ЗАНИМАТЬСЯ СЛЕДУЕТ ЕЖЕДНЕВНО
7-10 МИНУТ;

ВСЕ УПРАЖНЕНИЯ ПРОВОДЯТСЯ ПЕРЕД
ЗЕРКАЛОМ;

УПРАЖНЕНИЯ ПРОВОДЯТСЯ В ВИДЕ
ИГРЫ;

СНАЧАЛА УПРАЖНЕНИЯ ПРОВОДЯТСЯ
МЕДЛЕННО, 4-5 УПРАЖНЕНИЙ В ДЕНЬ;

ПОСТЕПЕННО УВЕЛИЧИВАТЬ
КОЛИЧЕСТВО УПРАЖНЕНИЙ.



РОДИТЕЛИ ЗНАЮТ, ЧТО ГИМНАСТИКА ДЛЯ РУК И НОГ НУЖНА ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ИХ ДЕТИ СТАЛИ ЛОВКИМИ И СИЛЬНЫМИ. А ТО, ЧТО ЯЗЫК – ГЛАВНАЯ МЫШЦА ОРГАНОВ РЕЧИ И ДЛЯ НЕГО ГИМНАСТИКА ПРОСТО НЕОБХОДИМА, ЗНАЮТ НЕ ВСЕ. ДЛЯ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ЯЗЫК ДОЛЖЕН БЫТЬ ДОСТАТОЧНО ХОРОШО РАЗВИТ. ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДЕФЕКТОВ В ПРОИЗНОШЕНИИ ЗВУКОВ, А ТАКЖЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СМЯГЧИТЬ ОСТРОТУ ЭТИХ НЕДОСТАТКОВ, ОБЛЕГЧИТЬ ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ НЕОБХОДИМО НАЧАТЬ ЗАНИМАТЬСЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКОЙ КАК МОЖНО РАНЬШЕ.



ВСЕ ЕЩЕ СЧИТАЕТЕ, ЧТО
АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА – ЭТО
СКУЧНО?

АГ МОЖНО ПРОВОДИТЬ В ВИДЕ СКАЗОК
(ПУТЕШЕСТВИЕ ЯЗЫЧКА)

МУЛЬТФИЛЬМЫ С ЛЮБИМЫМИ
ПЕРСОНАЖАМИ (АРТИКУЛЯЦИОННАЯ
ГИМНАСТИКА МУЛЬТФИЛЬМ)

ПЕСЕНКИ (АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ ПЕСЕНКИ)

ВЫПОЛНЕНИЕ ВМЕСТЕ С ИГРУШКАМИ
(ИГРУШКИ С АКТИВНОЙ АРТИКУЛЯЦИЕЙ, ИЛИ ВЗЯТЬ
КРАСНУЮ ВАРЕЖКУ ДЛЯ ДЕМОСТРАЦИИ ПОЗ
ЯЗЫКА)

