



Уроки логопеда

О. И. Крупенчук

Логопедический массаж ложками

Пальчиковые игры
Само́массаж

для детей

5+
лет

- Ложки связаны с приятными ощущениями удовольствия от еды
- Массаж ложками легко освоить заинтересованным родителям и применять в домашних условиях
- Массаж ложками может служить хорошей подготовкой как к артикуляционной гимнастике, так и к зондовому массажу



Серия «Уроки логопеда»

О. И. Крупенчук

Логопедический массаж ложками



УДК 376
ББК 74.3
К84

Крупенчук О. И.
К84 Логопедический массаж ложками. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2014. — 48 с.: ил. — (Серия «Уроки логопеда»).

ISBN 978-5-407-00470-7

Одним из наиболее действенных способов коррекции речевых расстройств является логопедический массаж. В книге предложена новая методика логопедического массажа — массаж ложками, который имеет ряд преимуществ. Во-первых, он помогает избежать отрицательной реакции на зондовый массаж, во-вторых, его легко могут освоить заинтересованные родители и применять в домашних условиях, в-третьих, движения массажа достаточно просты, что позволяет обучить детей самомассажу.

Все действия с ложками выполняются в сопровождении стихотворений, которые не только задают ритм движения и определяют последовательность действий, но и описывают сами движения, что очень полезно для детей с недоразвитием речи.

Для детей и родителей, логопедов.

Автор и издательство выражают благодарность Ахиярову Алёше за участие в фотосъёмке для настоящего издания.

УДК 376
ББК 74.3

ISBN 978-5-407-00470-7

© Крупенчук О. И., 2014
© Издательский Дом «Литера», 2014



ВВЕДЕНИЕ


В последнее время мы слышим всё чаще:
«Ребёнок хороший, но неговорящий.
А этот, хоть скажет — но плохо, невнятно,
И что говорит — ничего не понятно».
Но мы для того и даны нашим детям:
Понять, разобраться и справиться с этим!

Действительно, правильная, хорошая речь — это и общение, и самовыражение, и инструмент познания, и профилактика большинства школьных проблем. К сожалению, в последние десятилетия неуклонно увеличивается количество детей с речевыми нарушениями, причём, как правило, с наиболее тяжёлыми. Помимо детей с нарушением одного-двух звуков, всё чаще можно встретить ребят, у которых отсутствуют или искажены 10—12 звуков, а то и больше. Часто к этому добавляются смещения звуков, их замены и нарушения слоговой структуры, то есть ребёнок не может без ошибки воспроизвести слова, переставляет слоги, упрощает стечения согласных и т. п. Нередки и нарушения усвоения грамматического строя родного языка.

Помимо патологии беременности, родов и заболеваний первого года жизни, причина этих явлений лежит и, как это ни странно, в успехах современной медицины. Надо понять, что раньше такие дети просто бы не выжили, а теперь они с нами, но с нами (и с ними) и их проблемы, причём по сложности часто недетские. Поэтому без консультаций специалистов можно пропустить то, что потом даст серьёзные осложнения.

В нашем теле всё взаимосвязано — от пяток до макушки.

Казалось бы, какое отношение к речи имеет осанка? Очень большое. Это и правильное дыхание, и правильная голосоподача, и пра-



вильное положение головы во время речи, и предпосылки для здоровой жизни в будущем. Большинство детей с речевой патологией имеют нарушения осанки и установки стоп. Поэтому им нужна консультация ортопеда. Он может посоветовать лечебную физкультуру, бассейн, специальную обувь.

Нужно исключить даже небольшое снижение слуха (с ним ребёнок не услышит глухие согласные, заударные гласные); вылечить заболевания рта и носоглотки, если они есть. Поэтому нужна консультация отоларинголога.

Чтобы не пропустить задержки формирования каких-либо функций психики, необходимых для обучения (восприятие, внимание, память, мышление, воображение), нужно проконсультироваться у психиатра. Он может посоветовать специальные занятия для развития отдельных познавательных процессов.

При дефектах ротовой полости, особенно зубо-челюстных аномалиях, дети сталкиваются с целым рядом проблем. Нарушения прикуса, изменение формы и положения зубов, укороченные уздечки могут не только мешать артикуляции, но и привести к деформации лица. Поэтому нужна консультация ортодонта. Он может посоветовать специальные упражнения, внутриротовые или вестибулярные пластинки, брекет-системы, подрезание (пластику) уздечек.

Часто речевые проблемы обусловлены родовой травмой на уровне шейного отдела позвоночника или асимметрией мышечного тонуса, связанного с неправильным положением костей основания черепа, к которым прикрепляется более трёх десятков мышц. Правильное звукопроизношение зависит и от формы нёба. При описанных проблемах также нарушается правильное глотание и дыхание, что вызывает дыхательные и пищеварительные дисфункции у детей. При этих и многих других проблемах вам поможет остеопат.

Как говорит профессор Б. Р. Ярёмченко: «Речевой ребёнок — это ребёнок неврологический с сопутствующей речевой патологией». Поэтому один из главных специалистов, к которому нужно обратиться родителям ребёнка с нарушением речи, — это хороший невролог. Именно невролог должен решить, нужен ли вашему малышу массаж и если да, то какой; требуется ли лекарственная помощь, физиотерапия или что-либо другое.

В идеале только после всех этих консультаций нужно идти к логопеду. Обычно же бывает наоборот: плохая речь — идём к логопеду, не понимая того, что это — не единичная беда, а верхушка айсберга проблем ребёнка. И уже логопед посылает к разным специалистам. Они назначают лечение, подбирают наиболее действенные методики, мы ждём от них эффекта, а время — золотое для коррекции времени — уходит навсегда. Или лечение и коррекция идут параллельно. Но это тоже не всегда хорошо: наличие пластинки во рту мешает артикуляционным движениям, особенно в начале ортодонтической коррекции; отвлечение ребёнка на лечебную физкультуру, физиотерапию, бассейн, консультации, курсы лечения у различных врачей приводит к пропускам занятий у логопеда и снижению возможных результатов.

Речь — это условный рефлекс. Для его выработки необходима физиологическая основа — наличие безусловных рефлексов, нормальный слух, здоровая артикуляционная и нервная система. Работа логопеда без подготовки этой основы зачастую малоэффективна. Это то же самое, что заливать бензин в неисправную машину и протирать в ней окна — она всё равно не поедет, пока не починишь. Поэтому весь комплекс консультаций и лечения мы настоятельно рекомендуем пройти до занятий с логопедом.

Массаж в логопедической коррекции — часть комплексной работы. Этот метод особенно эффективен при тяжёлых расстройствах речи — алалиях, дизартриях и др.

КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ РАССТРОЙСТВ С ПОМОЩЬЮ ЛОЖЕК

Массаж

Одним из наиболее действенных способов коррекции речевых расстройств является массаж. Не только действенным, но и древним — массаж известен уже не одно тысячелетие, причём у всех народов мира. С самых древних времён массаж являлся частью врачебного искусства.

Не вполне ясна история происхождения слова «массаж». Так, одни авторы считают, что оно произошло от арабского «*mass*» или «*masch*» — «нежно надавливать, касаться», другие — от греческого «*masso*» — «сжимать руками», третьи — от латинского «*massa*» — «прилипающее к пальцам».

На Руси многочисленные способы лечения сводились к трём направлениям:

- правка, или восстановление целостности формы тела;
- лажение — восстановление внутреннего равновесия, лада, или гармонии, налаживание всех процессов жизнедеятельности;
- очищение, освобождение от всего, что воспринимается и ощущается как помеха жизни.

Только в конце XIX века массажем серьёзно заинтересовалась наука. С тех пор были разработаны многие методики лечебного, спортивного, косметического и оздоровительного массажа.

По словам профессора Б. Р. Ярёмченко, массаж ускоряет обратное развитие речевого нарушения в 4—5 раз! Выполнять его можно как на занятиях с логопедом, так и дома с мамой. К массажу нет привыкания, но всегда есть польза. Мы предлагаем вам новую методику логопедического массажа — массаж ложками.

История ложки

Ложка — слово, известное абсолютно всем. История ложек начинается с незапамятных времён. Человек использовал для изготовления этого инструмента самые разные материалы — кость, дерево, камни, глину, ракушки, металл. В латинском и древнегреческом слово «ложка» произошло от «раковина улитки», в английском — от «щепка».

Ещё в доисторические времена ложкой служила скорлупа крупных орехов. Позже ложки стали делать из кости. Древние египтяне пользовались бронзовыми ложками.

В древнегреческой и римской культуре ложки не являлись предметами сервировки стола. Кушанья ели руками, а чтобы подцепить кусочек яства, использовали хлеб. Ложки в основном служили на кухне в качестве мешалок, небольших черпаков и лопаток.

Металлические ложки — серебряные и золотые — в Средние века в Европе были вещью дорогой, редкой, престижной и имелись только у богатых, знатных людей. Ложку носили с собой на приём. Основным столовым предметом долгое время оставался нож. В раннем Средневековье даже тарелки были редкостью, тяжёлые дубовые столы имели на гладкой поверхности углубления, в которые и раскладывалась еда.

В Древней Руси, во времена, когда в Европе обычно ели руками, деревянная ложка была уже вполне привычным предметом, она упоминается в «Повести временных лет» (XII век). И речь там идёт не только о деревянных, но и о серебряных ложках. Хотя на Руси ложка появилась в обиходе простых людей раньше, чем в Европе, она, оставаясь преимущественно деревянной вплоть до XX века, стала предметом народного творчества и даже музыкальным ударным инструментом.

Серебряные ложки известны с конца X века, со времён княгини Ольги. В употребление при дворе они были введены князем Владимиром.

Вот что пишет о ложке в своём словаре В. И. Даль: «Ложка бывает: межеумок, простая русская, широкая; бутырка, бурлацкая, такая же, но толще и грубее; боская, долговатая, тупоносая; полу-

боская, покруглее той; носатая, остроносая; тонкая, вообще тонкой, чистой отделки».

Русские деревянные ложки делались из осины, берёзы, клёна. Чтобы вырезать ложку, дерево распиливали на короткие кругляки, которые раскалывали на отдельные заготовки, называвшиеся баклушами. Бить баклуши считалось самым простым, пустяшным делом. Всякая ложка имела своё название и назначение.

Простая русская широкая ложка средней величины называлась межумок. Ложечку для раздачи Святого Причастия с крестом на рукоятке величали лжицей. Ложка баская была долговатая и тупоносая, полубаская — немного покруглее. Слово «баский» (или более ранняя форма «боский») означало «красивый, красный, видный, разукрашенный». Средние и малые ложки с плоскими черенками назывались загибами, серебрушками. Существовали также носатые (остроносые), рабочие бурлацкие (большая деревянная ложка, с толстой рукояткой и без росписи) и другие ложки. Бурлаки носили ложку за ленточкой шляпы на лбу, как кокарду.

Комплект принадлежностей для еды размещали в специальных гнездах на ножнах охотничьего кинжала. В середине XVIII века при дворе российского императора появились алюминиевые ложки. Алюминий был новым и редким металлом, дорого ценился, из алюминия даже изготавливали ювелирные украшения для знатных дам. В XIX веке (время промышленной революции) началось производство столовых приборов из мельхиора и нержавеющей стали.

Столовая ложка из металла в том виде, какой мы её теперь знаем, появилась в Европе примерно к 1760 году. С тех пор непрерывно совершенствуются материалы и качество изготовления этих приборов. Ложки делали из олова, золота, серебра: кому что по карману. В 1825 году немецкий врач Э. Гейтнер открыл в Саксонии фабрику и начал выпускать столовые приборы из аргентана (сплава меди с никелем и цинком). Это был красивый, похожий на серебро материал, и сравнительно дешёвый. Спустя несколько лет по всей Европе стали делать столовые приборы из аргентана, который называли по-разному: нейзильбер, альфенид, мельхиор. Сегодня за приборами из такого материала закрепилось название «мельхиоровые».

Про ложки сложилось много пословиц, поговорок и примет, которые можно использовать как в воспитательных целях, так и для развития речи детей:

Работник с сошкой, лодырь с ложкой.

Ложка не кошка, рта не оцарапает.

Родильная ложка с солью, с перцем. *(От обычая потчевать отца новорождённого ложкой каши, круто посоленной и наперчённой.)*

Руки за ложкой не протянешь, так не придёт сама.

Дорогá ложка к обеду.

Сладок мёд, да не по две ложки в рот.

Пришлась ложка по рту, да хлебать нечего.

И большая ложка без еды не насытит.

Нечего хлебать, так дай хоть ложку полизать.

Кашка — на ложки, встань, мóлодец, на ножки. *(Так приговаривали, кормя ребёнка.)*

Ложка, забытая на столе, — к гостю.

Один с сошкой, а семеро с ложкой.

Кошкам по ложкам, собакам по крошкам, нам по лепёшкам.

Красна ложка едоком, а лошадь ездоком.

Наш Мирошка ест и без ложки.

Ложкой в край посуды стучать — к ссоре.

На незваного гостя не припасена и ложка.

Но служить столовым прибором — не единственное предназначение ложки.

Например, известный косметолог доктор Рене Кох изобрёл уникальную методику массажа при помощи обычных ложек. А всё потому, что в детстве мама лечила его простым и действенным способом — окунала в холодную воду обычную ложку и прикладывала к больному месту (у нас обычно для этой цели использовали медный пятак). Став врачом, Кох усовершенствовал метод своей матери и подвёл под него научную базу. Кох стал применять не только холодные, но и горячие ложки и даже ложки, смазанные кремами и маслами.

Однако Кох — косметолог, поэтому разработал косметический массаж ложками.

Нас же интересует применение этого метода в логопедии — и оно поистине революционно.

Преимущества логопедического массажа ложками

1. Ложки есть в каждом доме, а если нет нужных — их легко приобрести, это не дефицит.
2. С ложкой связаны приятные ассоциации (удовольствие от еды).
3. С ложкой умеют обращаться все — они просты в применении и безопасны.
4. Ложки не требуют стерилизации — достаточно их помыть.
5. Массаж ложками может служить хорошей подготовкой, как к артикуляционной гимнастике, так и к логопедическому массажу (классическому или зондовому).
6. Массаж ложками — это хорошая профилактика отрицательной реакции на логопедический массаж.
7. Массаж ложками помогает в практическом усвоении предлогов и предложных слов.
8. Ребёнок, делая самомассаж ложками, легко усваивает названия частей лица.
9. Разную температуру ложек можно использовать для расслабляющего или стимулирующего эффекта.

10. Площадь воздействия ложки, даже кофейной, значительно больше, чем площадь воздействия пальца.

11. Ложкой можно провести такие движения, которые пальцем сделать невозможно. Например: прижатия боковым краем, растирающие движения краем ложки, глубокое разминание большой площади; движения, оттесняющие губы, разминания губ и щёк с опорой на весь черпачок.

12. Массаж ложками легко освоить заинтересованным родителям и применять в домашних условиях.

13. Массаж ложками можно проводить как на подгрупповом занятии, так и на индивидуальном, включая его по мере необходимости в структуру занятия.

14. Движения массажа достаточно просты, и дети их легко усваивают, что позволяет проводить самомассаж в подгруппах.

15. Помимо всего этого, применение ложечного самомассажа в логопедии даёт ещё и развитие мелкой моторики у ребёнка.

16. Делая самомассаж, ребёнок выполняет движения с приятным для него усилием и никогда не сделает самому себе больно.

17. Ложки можно брать разные, что помогает поддерживать у детей интерес к занятию.

Задачи логопедического массажа ложками

1. Стимуляция созревания корковых отделов речедвигательной системы. Дело в том, что стимуляция периферических звеньев речедвигательной системы (артикуляционного аппарата) способствует функциональному и анатомическому созреванию её корковых отделов.

2. Стимуляция проприоцептивных ощущений — ощущений от положения своего тела в пространстве.

3. Уменьшение или прекращение судорог, синкинезий, тремора.

4. Улучшение качества артикуляционных движений.

5. Сокращение или предотвращение рецидивов. Часто после болезни или перерыва в занятиях (особенно после летнего отдыха)

дети могут демонстрировать возврат старого, дефектного произношения.

6. Помощь в формировании нужного уклада артикуляционных органов.

7. Помощь в ликвидации асимметрии лица — часто мышцы поражены только на одной стороне, что приводит к перекашиванию рта, отклонению языка, боковому произношению, несимметричной улыбке и другим дефектам.

8. Помощь в нормализации тонуса мышц мимической и артикуляционной мускулатуры.

Противопоказания к проведению логопедического массажа

Даже если массаж назначил врач, позже могут возникнуть препятствия к проведению массажа.

Не следует делать массаж ребёнку при остром инфекционном заболевании, независимо от того, детская ли это инфекция или любая другая.

Если у ребёнка появились высыпания, гнойнички, трещины на коже лица, герпес или конъюнктивит — надо дождаться выздоровления.

Противопоказанием может быть и обычный синяк на лице; аллергия или солнечный ожог.

Проблемы во рту — различные воспаления или выпадения зубов — тоже повод отсрочить проведение массажа.

Выбор ложек

Для косметического массажа взрослым обычно используют чайные или десертные ложки. Для детей дошкольного возраста они могут быть немного крупноваты, поэтому мы остановились на кофейных ложках. Для занятий в логопедической группе советуем приобрести кофейные ложки для всех — по 2 на каждого занима-

ющего ребёнка (плюс 1—2 на случай их падения: при неловкой моторике это случается довольно часто). Ложки должны быть из нержавеющей стали с минимумом украшений на черенке и круглым, а не острым кончиком.

Если у ребёнка выраженный рвотный рефлекс — просто временно исключите для него движения ложкой во рту. И постепенно в индивидуальном порядке занимайтесь этой проблемой: массируйте язык, начиная с кончика, понемногу отодвигая границу рефлекса вглубь. Очень помогает беседа с ребёнком во время массажа, отвлекающая его внимания от процедуры, — дело в том, что причина этого явления часто психологическая: закрепившаяся реакция на какое-то воздействие в прошлом.

Если мышцы гипотоничны, и ребёнку нужен стимулирующий массаж — поставьте перед ним стакан с холодной водой и пусть он время от времени опускает туда ложки. При гипертонусе мышц поставьте перед ним стакан с тёплой водой, и пусть ребёнок макает свои ложки в него.

Для массажа надо взять по 2 ложки на каждого ребёнка. Раздаём ложки, беря их за черенки и не касаясь черпаков.

Массаж и самомассаж

Если вы занимаетесь с одним ребёнком, можно делать ему массаж ложками, а потом обучить самомассажу, чтобы он смог под родительским присмотром заниматься этим и дома.

Если у вас группа детей, то индивидуального массажа, скорее всего, не получится, поэтому сразу всех детей следует обучать самомассажу, но одному — самому «тяжёлому» и неловкому — можно делать массаж, показывая на этом ребёнке движения остальным.

Допустимы и варианты применения ложек — например, для лица — массаж чайными ложками, а движения во рту, на языке, за щекой и др. выполняются кофейной ложкой. Или более старшим и крупным детям — чайные, а младшим и более мелким детям — кофейные ложки.

Части ложки

Перед началом обучения самомассажу расскажите детям о частях ложки. Показывайте их на большой ложке, а дети пусть показывают на своих. Две главные части — это черпак и черенок. У черпака есть ямка, горка, боковые края и кончик.



Мелкая моторика

Учёные доказали, что, с анатомической точки зрения, около трети всей площади коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Именно величина проекции кисти руки и её близость к речевой зоне мозга дают основание рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим подтвердилось предположение о том, что тонкие движения пальцев рук влияют на развитие речи ребёнка.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой

моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Поэтому мы включили в комплекс самомассажа ложками и упражнение для мелкой моторики. Но это не просто упражнение, а обучение, которое преследует несколько целей.

Цели упражнения с ложками:

- запоминание частей ложки
- закрепление различных положений ложки в руке, нужных для массажа
- освоение движений массажа
- развитие мелкой моторики
- развитие умения ориентироваться в пространстве
- упражнение в синхронной работе рук
- коррекция нарушений слоговой структуры

Упражнение выполняется под чтение стихотворения, и это тоже неслучайно. Стихи, как ритмически организованная речь, способствуют формированию чувства ритма у детей и являются неспецифическим способом коррекции нарушений слоговой структуры.

УПРАЖНЕНИЯ С ЛОЖКАМИ

Перед проведением этого комплекса упражнений всем детям нужно раздать ложки, сначала по одной. Каждый ребёнок берёт свою ложку в ведущую руку. Взрослый читает стихотворение и показывает движения, а дети повторяют только движения. По мере выучивания движений дети запоминают текст стихотворения и могут проговаривать его вместе со взрослым.



Черпачок кручу, любя,
От себя и на себя.



(Ложку держим вертикально перед собой, поворачивая ямкой от себя и к себе.)



Есть у ложки кончик, бок,
Ямка, горка, черенок.

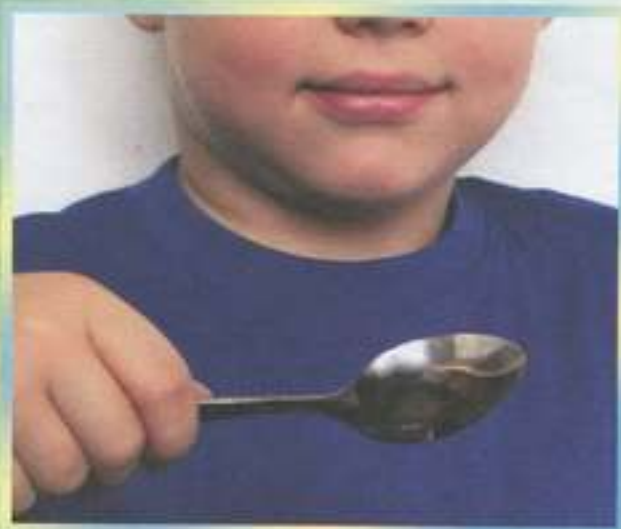
*(Держа ложку в одной руке
перед собой, другой рукой пока-
зываем кончик, бок, ямку, горку
и черенок.)*





Словно зеркальце держу

(Держим ложку вертикально перед лицом ямкой к себе, как зеркальце на ручке.)



Или боком положу,

(Разворачиваем ложку горизонтально ямкой к себе.)



Отверну её спиной —
Пусть играет не со мной.

(Держим вертикально, поворачиваем ямкой от себя.)

Держат ложку малыши,

(Захватываем ложку сверху, в кулак — так, как держат обычно маленькие дети.)



А вот так вот — для больших.

(Удерживаем ложку между 1-м, 2-м и 3-м пальцами.)*



Смотрит ложка ямкой вниз
И дрожит, как тонкий лист.

(Держим ложку горизонтально ямкой вниз двумя пальцами за кончик и покачиваем вверх-вниз.)



* Здесь и далее в тексте 1-м, 2-м и 3-м пальцами мы называем соответственно большой, указательный и средний пальцы.



А теперь, обняв, держу,
Пальчик в ямку положу.

*(Захватываем ложку сверху,
как малыши, но 1-й палец в ям-
ке.)*



Лодка ходит по воде —

*(В положении предыдущего
упражнения перекатываем чер-
пак от кончика к черенку.)*



Круг рисую я везде.

*(В положении предыдущего
упражнения рисуем кружок в
горизонтальной плоскости.)*



Нажимать бочком умею —
Опущу — и как приклею.

(В положении предыдущего упражнения выполняем движение вверх-вниз.)



Ай да, ложечка моя,
Дай тебя поглажу я!

(Держим ложку вертикально перед собой и гладим по черпачку.)

Освоив упражнения с одной ложкой, берём в другую руку вторую ложку и делаем весь комплекс симметрично двумя руками. Во втором и в последнем двустипших действия второй руки делаем указательными пальцами.

Когда все движения освоены всеми детьми, можно переходить к самомассажу.

САМОМАССАЖ ЛОЖКАМИ

Перед применением каждый раз ложки нужно мыть и класть в кружку вверх черенками. Дети перед занятием должны вымыть руки. Каждый ребёнок вынимает по 2 ложки за кончики черенков и берёт по ложке в каждую руку. Взрослый произносит стихотворение и показывает движения, а дети только выполняют движения. Стихотворение здесь является, во-первых, «водителем ритма», то есть взрослый с его помощью задаёт ритм, в котором должны совершаться движения. При этом взрослый следит, чтобы никто «не убежал вперёд», не выполнив движение, а лишь обозначив его. Если кто-то из детей не успевает сделать движение, взрослый немного замедляет ритм произнесения текста, дожидаясь опаздывающего, и таким образом добивается качественного выполнения движений всеми детьми. Во-вторых, стихотворение организует порядок массажных движений и, в-третьих, описывает сами движения, что очень полезно для детей с речевым недоразвитием.



Лоб погладили мы нежно
И расслабили прилежно.



(Поглаживание горками ложек вокруг лобных бугров.)



А потом очки надели
И читали две недели.

(Поглаживание горками ложек вокруг глаз: начинаем от внутреннего угла бровей, ведём к наружному, далее — под глазом к его внутреннему углу.)



Как погладить щёки нам,
Не сдвигая кожу там,

(Круговое поглаживание горками ложек по щекам.)

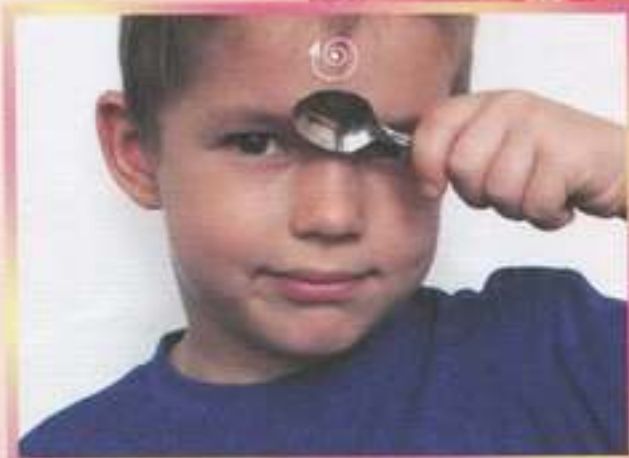


Растереть свои височки,
Надавлив в последней точке,

(Спиральное растирание горками ложек висков с фиксацией и лёгким нажатием в конце движения.)

Покружиться меж бровей,
Чтобы стало веселей,

(Спиральное растирание пространства между бровями.)



Повернуть боками ложки,
Вытирать со щёчек крошки.

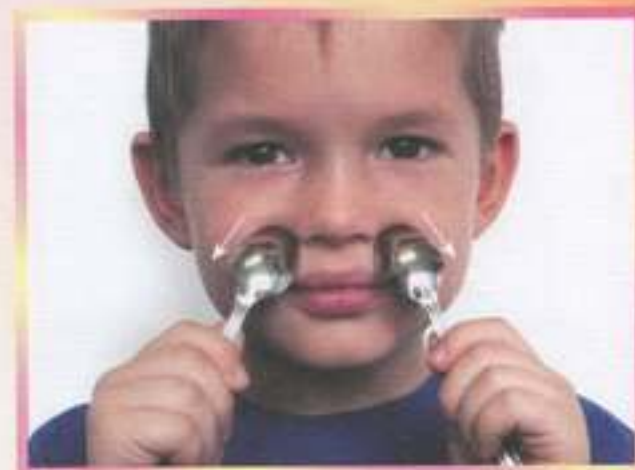
(Движение снизу вверх по щекам боковой поверхностью черпака.)

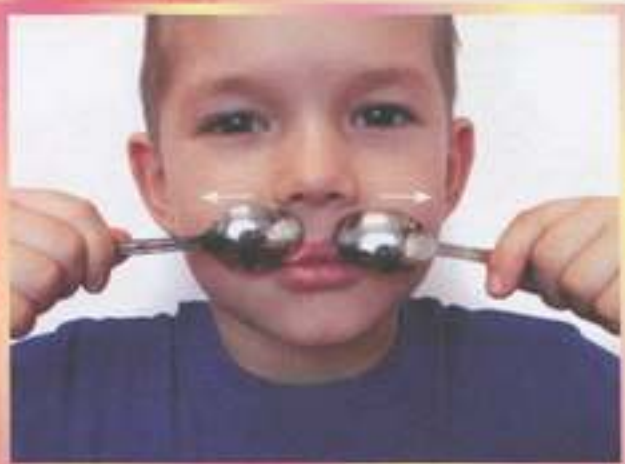


После складочки скребём —
(Скребущее движение по носогубным складкам кончиками ложек.)

Нажимаем их потом.

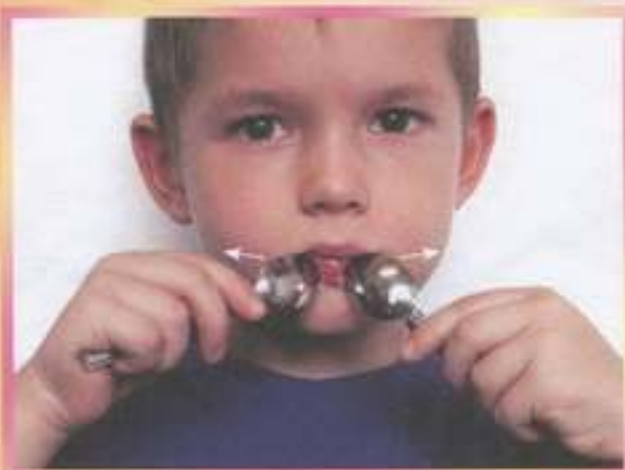
(Неглубокие, но частые нажатия кончиками ложек по всей длине носогубных складок.)





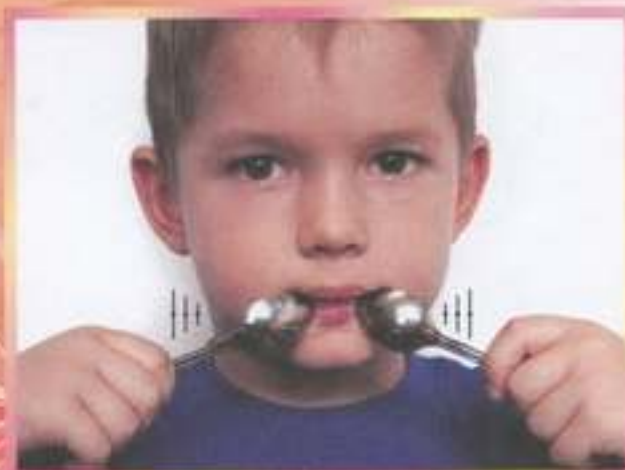
Поскребём по губкам тоже —

(Скребущее движение по верхней губе кончиками ложек.)



Забывать о них негоже.

(Скребущее движение по нижней губе кончиками ложек.)



И нажмём концами ложек,
Как нажать их мог бы ёжик.

(Неглубокие, но частые нажатия кончиками ложек по всей длине губ.)

Разомнём получше щёки,
Круг рисуя там глубокий.

(Круговое разминание горками ложек щёк, начиная от носогубных складок, далее к скулам, к жевательным мышцам и углам рта.)



Там, где губок уголки,
Крутим мелкие кружочки.

(Круговое разминание горками ложек возле углов рта.)



Щёки можно подвигать
Вверх и вниз, и вверх опять.

(Зигзагообразное разминание горками ложек от углов рта к козелкам. Амплитуда движений — от скуловой кости до нижней челюсти.)





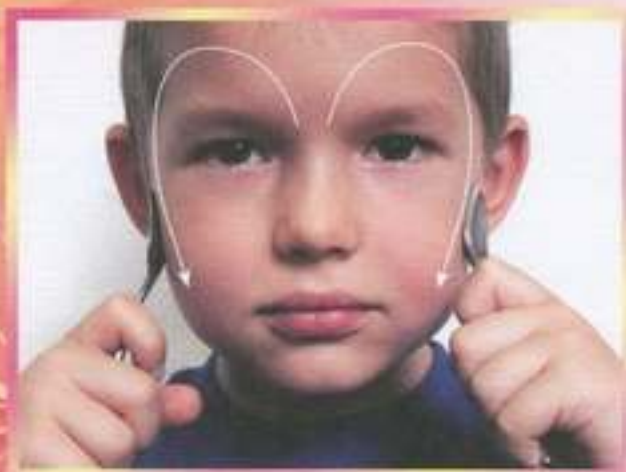
И у мышц жевательных
Покружить желателью.

(Круговое разминание горками ложек жевательных мышц.)



И у подбородка
Круг рисуем чётко.

(Круговое разминание горкой ложки подбородочных мышц.)



Гладим личико. Опять
Начинаем разминать.

(Поглаживание горками ложек пространства между бровями, далее вокруг лобных бугров, затем через виски к жевательным мышцам.)

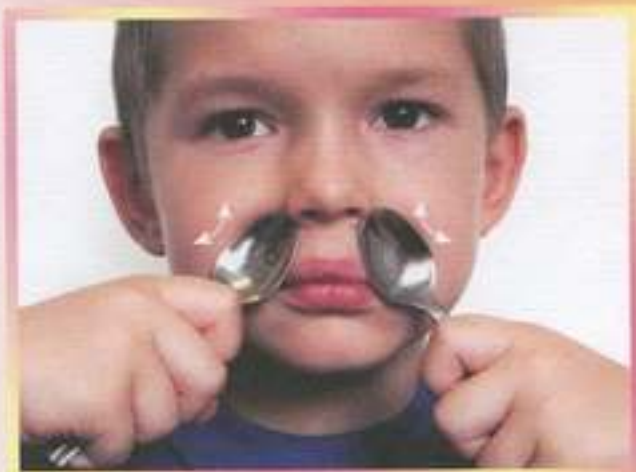
Покажем по бровям
Детскою лошадкой,

*(Симметричное прокатыва-
ние черпачков от кончика лож-
ки к черенку по линии бровей.)*



И покатымся к губам
Носогубной складкой.

*(Симметричное прокатыва-
ние черпачков от кончика лож-
ки к черенку по линиям носогуб-
ных складок.)*



И к бокам от серединки
Губ прокатим половинки.

*(Симметричное прокатыва-
ние черпачков от кончика лож-
ки к черенку по половинкам
губ.)*





Губку в складку собираем,
Вверх и вниз её сдвигаем,

(Кончики ложек смотрят на носогубные складки, 2-е пальцы можно поместить в ямки. Собрать горками ложек верхнюю губу в вертикальную складку и перетирать её вверх-вниз.)



И другую собираем,
Тоже вверх и вниз сдвигаем.

(То же действие с нижней губой.)

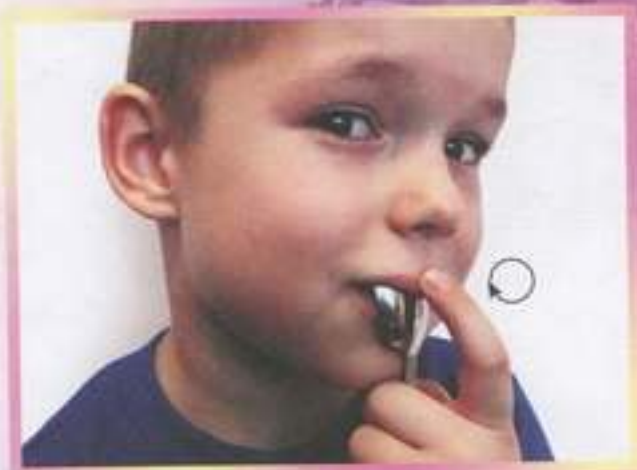


Прижимаем наши губы,
Разминаем их негрубо;

(Прижимание сначала верхней, а затем нижней губы к зубам и дёснам внешней стороной кончиков ложек.)

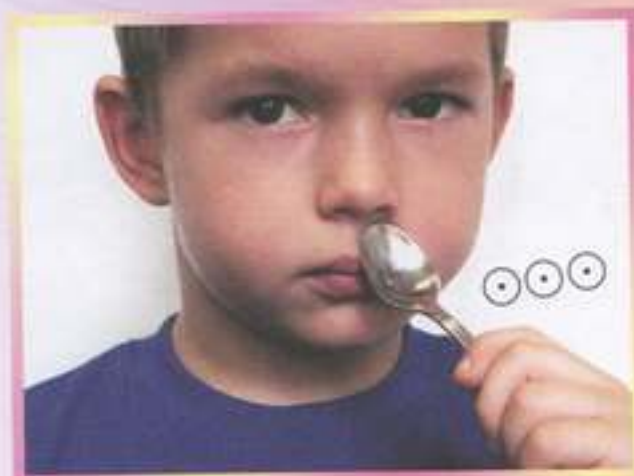
Между пальчиком и ложкой
Жмём и крутим их немножко.

(Кончик ложки слегка заводим в рот, внешней стороной кончика прихватываем губу, а снаружи кончиком 2-го пальца прижимаем губу к ложке и разминаем круговыми движениями между пальцем и ложкой.)



А потом прижмём негрубо
Мы десну над каждым
зубом.

(Прижимаем десну через верхнюю губу внешней стороной кончика ложки.)



И по нижним мы пройдем,
И под каждым мы нажмём.

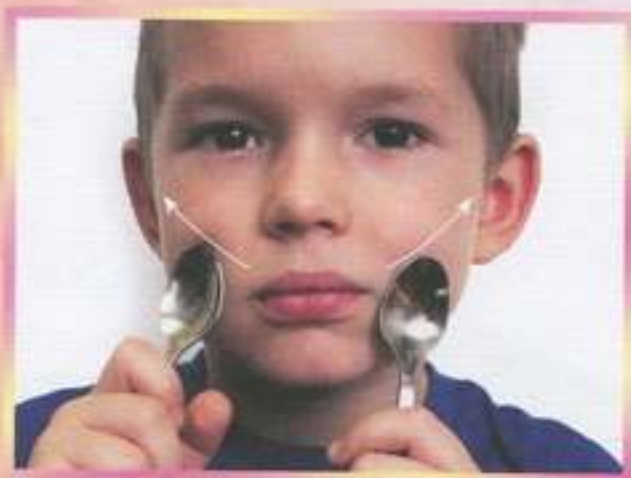
(То же действие под нижней губой.)





Под глазами по веснушкам
Мы пройдём к ушей
верхушкам.

(Поглаживание горками ложек от внешних сторон ноздрей к верхним точкам прикрепления ушей.)



Гладим-гладим по щекам
От губы и к козелкам.

(Поглаживание горками ложек от углов губ к козелкам.)



Внизу погладим щёчки
От подбородка к мочке.

(Поглаживание щёк горками ложек от подбородка к мочкам.)

Задрожали наши щёчки,
Как от ветра все цветочки.

(Непрерывная вибрация, передаваемая горками ложек на мышцы щёк.)



Ставим ложку под язык,
Хоть дрожать он не привык.

(Непрерывная вибрация, передаваемая горкой ложки на подъязычную мышцу.)



Мы пошлёпаем по щёчкам,
Словно капельки по кочкам.

(Зажимаем 2-м и 1-м пальцами кончики черенков и горками ложек стучим по щекам.)





Снизу шлёпаем язык:
Прыг да прыг, прыг да прыг.

(Зажимаем 2-м и 1-м пальцами кончик черенка и горкой ложки стучим по подъязычной области.)



Губку ложкой поднимаем —
Зубы, дёсны обнажаем.

(Боковым краем ложки отодвигаем кверху верхнюю губу, обнажая верхние зубы.)



Губку ложкой опускаем —
Дверцу в ротик открываем.

(Боковым краем ложки оттягиваем книзу нижнюю губу, обнажая нижние зубы.)

Гладим ложкой мы язык,
К ласке бедный не привык.

*(Поглаживаем спинку языка
горкой ложки.)*



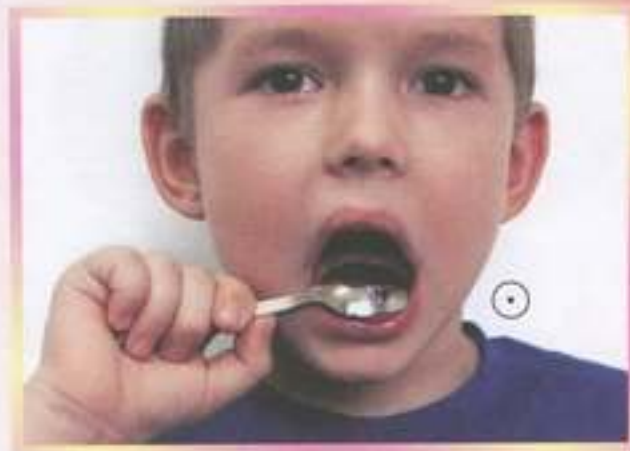
А теперь покажем кошку —
Мы оближем нашу ложку.

*(Ложку держим вертикально
перед лицом, ямкой к себе, обли-
зываем черпачок изнутри.)*



Ложкой мы с тобой поможем
Языку лежать на ложе.

*(Язык кладём на нижние зу-
бы и прижимаем сверху ямкой
ложки, помогая ему расплас-
таться.)*





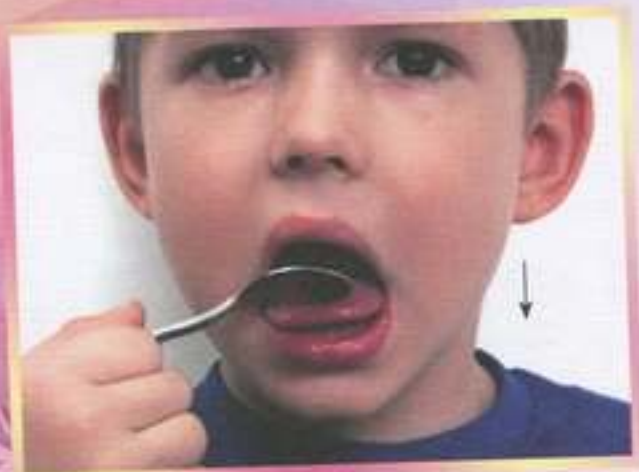
А теперь под верхней губкой
Мы его укроем шубкой.

*(То же движение на верхних
зубах.)*



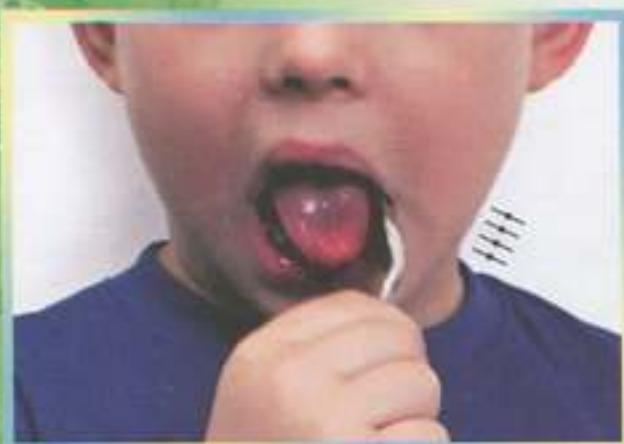
Краешки расправим,
Чашечкой поставим.

*(Язык прижимаем к верхним
зубам, кончик — на верхней гу-
бе. Ямкой ложки снизу помога-
ем языку принять форму чашеч-
ки.)*



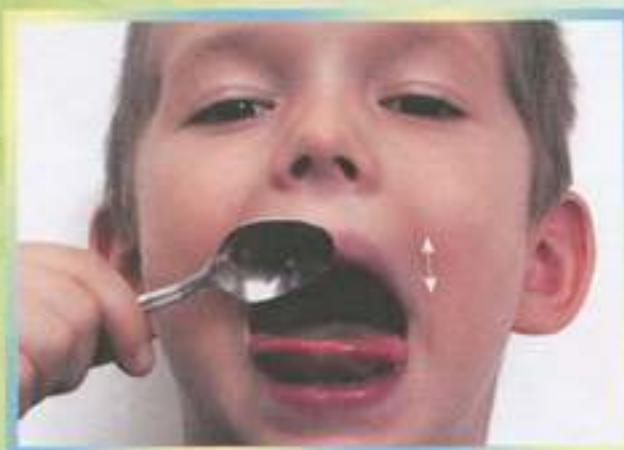
Чистим-чистим язычок,
Чистим спинку и бочок.

*(Выкладываем язык вперед
и «чистим» его боковой поверх-
ностью ложки.)*



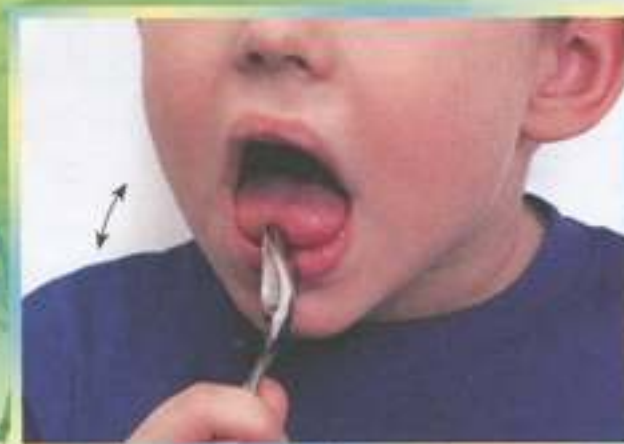
И бока ему помнём —
Лежебоке поделом.

(Прижимаем кончиком ложки боковые края языка, перемещая ложку от корня к кончику и обратно.)



Постучим по языку,
Да по бо́ку, по боку́.

(Делаем лёгкие постукивания боковым краем ложки по спинке языка и по его боковым поверхностям.)

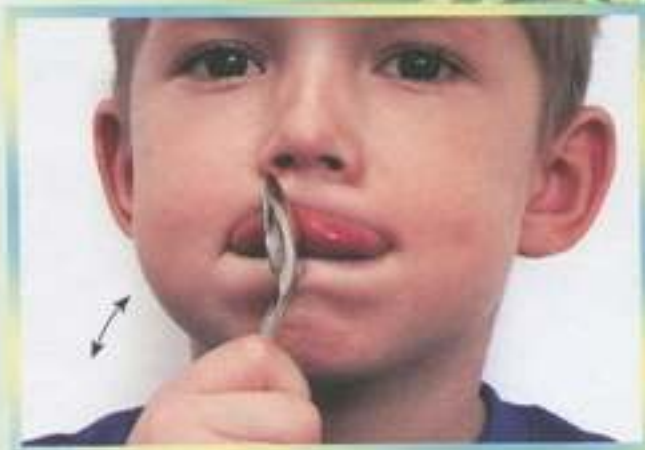


Отобъём мы край лопатки,
Чтобы стал широкий,
гладкий.

(Язык кладём на нижнюю губу, покрыв им нижние зубы, и боковым краем ложки постукиваем по кончику языка.)

И наверх её загнём,
И опять побъём, побъём.

(Язык «чашечкой» прижимаем к верхней губе и боковым краем ложки постукиваем по кончику языка снизу.)



Спрячем кончик под губой,

(Кончик языка заводим за верхнюю губу. Снаружи прокапываем черпачок от кончика ложки к черенку по верхней губе, прижимая и распластывая кончик языка под губой.)

Покатаем мы с тобой.

(То же движение под нижней губой.)



За щекою скрылась ложка —
Мы помнѐм её немножко.

*(Помещаем ложку между
зубами и внутренней поверх-
ностью щеки, горкой к щеке, а
ямкой к зубам. Другой рукой пе-
ретираем мышцы щеки между
ложкой и пальцами.)*

УПРАЖНЕНИЯ С СОПРОТИВЛЕНИЕМ

Такие упражнения укрепляют мышцы и способствуют выработке более точных движений.

Упражнения с сопротивлением выполняются с одной, а некоторые с двумя ложками. Нужно объяснить ребёнку, что в этих упражнениях ложкой он будет давить на нужное место, а языком или губами — сопротивляться давлению ложки.

Давим влево языком,
Как красотка каблучком,
Давим вправо языком,
Как малышка кулачком.

(Заводим ложку в рот и помещаем её между зубами и внутренней поверхностью щеки, горкой к щеке, а ямкой к зубам. Языком толкаем ямку наружу, а ложкой несильно давим навстречу.)



Давим в ямку языком,
Ложку двигаем силком,
А она старается,
Нам сопротивляется.

(Ложку держим вертикально перед губами, ямкой к себе. Язык давит вперёд, а ложка — навстречу.)





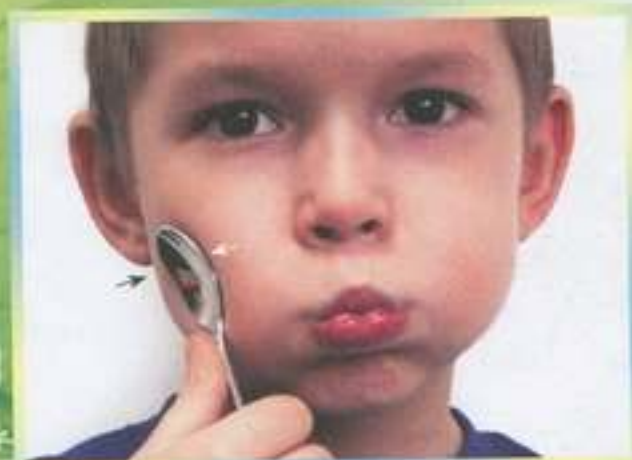
Рот открыт, язык — как
мостик,
И заходит ложка в гости.
Выдавим нежданных
Мы гостей незваных.

(Горку ложки прижимаем к языку, выгнутому спинкой вверх и кончиком упирающемся в нижние зубы. Языком выталкиваем ложку наружу, а ложкой давим вглубь рта.)



Ложка мой язык накрыла —
Чтоб поднять, нужна нам сила.
Будет сильным мой язык —
Ведь работать он привык.

(Язык выкладываем вперёд на нижнюю губу, покрыв им нижние зубы. Накрываем его ямкой ложки и давим вниз, а язык стараемся поднять кверху.)



Щёки дует толстячок —
Нажимаем на бочок:
На один, на другой,
Оба давим мы с тобой.

(Щёки надуты. Горкой ложки прижимаем щёки сначала по одной, а затем обе. Губы плотно сжаты и сопротивляются давлению воздуха.)

Тянем хобот мы вперёд,
Только ложка не даёт.

(Губы сомкнуты и вытянуты вперёд «трубочкой». Ложка прижата к ним горкой. Губами выталкиваем её наружу, а ложка сопротивляется.)



И сдвигать она мешает,
И подвижности лишает.

(Губы, сомкнутые и вытянутые «трубочкой», пытаются сместиться в стороны, а ложка сопротивляется им всей поверхностью горки.)





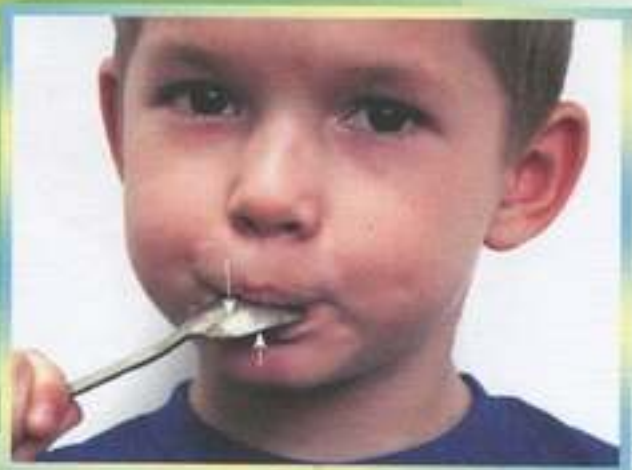
Тянем губы целовать,
Будут ложки им мешать,
А захочешь улыбаться —
Станут к центру собираться.

(Губы сомкнуты. Обе ложки прижаты горками к углам рта. Когда губы пытаются вытянуться вперёд «трубочкой», ложки раздвигают углы в стороны. Когда губы пытаются улыбнуться, ложки сдвигаются к центру.)



Давим с силой на губу:
Дверь открыть хотим в избу,

(Боковым краем ложки поднимаем кверху верхнюю губу, обнажая верхние зубы. Губа сопротивляется.)



Давим на другую,
Сильную такую.

(То же движение с нижней губой — оттесняем её вниз.)

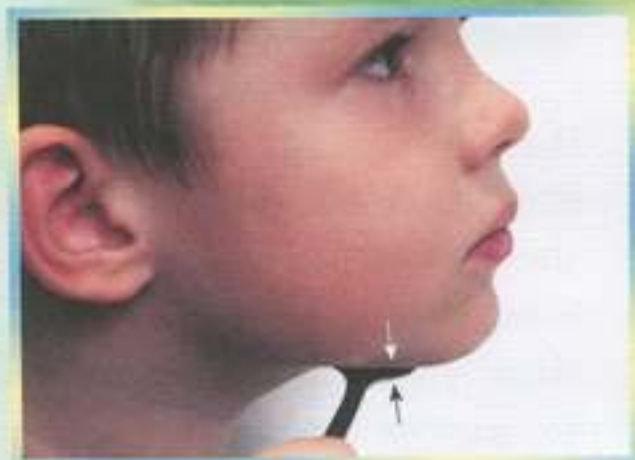
Ложку губками обтянем,
Отпускать её не станем.
Ложка вырывается —
Нет, не получается!

(Ложка заводится в преддверие рта и помещается между резцами и внутренней поверхностью губ. Зажимаем её губами и пытаемся вытащить, двигая наружу, вперёд.)



Станем рот мы открывать —
Станет ложка не давать,
Только мы сильнее —
Давим мы мощнее.

(Ложка помещается в подъязычную область. Пытаемся открыть рот, сопротивляясь открыванию горкой ложки.)



СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i>	3
Коррекция речевых расстройств с помощью ложек	6
Массаж	6
История ложки	7
Преимущества логопедического массажа ложками	10
Задачи логопедического массажа ложками	11
Противопоказания к проведению логопедического массажа	12
Выбор ложек	12
Массаж и самомассаж	13
Части ложки	14
Мелкая моторика	14
Цели упражнения с ложками	15
Упражнения с ложками	16
Самомассаж с ложками	23
Упражнения с сопротивлением	41

Издательский Дом «Литера»
приглашает к сотрудничеству авторов
Телефоны редакции: (812) 560-8684, 325-4741
E-mail: publish@litera.spb.ru
<http://www.litera.spb.ru>

По вопросам реализации обращаться
в Санкт-Петербурге: (812) 441-3649, 441-3650
E-mail: sales@litera.spb.ru
в Москве: (495) 781-2053, 912-3128
E-mail: mail@litera.inc.ru



Крупенчук Ольга Игоревна

Логопедический массаж ложками

Редактор *Т. Кондакова*
Дизайн серии *А. Малахов*
Художник-дизайнер *О. Ким*
Обложка *Т. Ищенко, Е. Савик*
Корректоры *Н. Андрианова, Е. Караванова*
Верстка *М. Цветкова*

Подписано в печать 27.02.14. Формат 84 × 108^{1/16}. Печать офсетная.
Гарнитура SchoolBook. Усл. печ. л. 5,04. Тираж 5000 экз. Заказ № 7845/14.

ООО «Издательский Дом „Литера“»
Россия, 192131, Санкт-Петербург, Ивановская ул., 24

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт», Россия, г. Тверь
www.pareto-print.ru

EAC

Издательский Дом «Литера» предлагает книги известного петербургского логопеда Ольги Игоревны Крупенчук:

СЕРИЯ «СТУПЕНЬКИ ЗНАНИЙ»



СЕРИЯ «В ПОМОЩЬ ЛОГОПЕДУ»



Растём с «Литерой» – одобрено родителями!



www.litera.spb.ru

ISBN 978-5-407-00470-7



9 785407 004707

Ольга Игоревна Крупенчук — учитель-логопед речевого центра в Санкт-Петербурге. Победитель конкурса педагогических достижений (Санкт-Петербург, 1998), конкурса «Учитель года-города Москвы» (1999). Почётный работник общего образования Российской Федерации. Автор книг по логопедии и дошкольному воспитанию.

