Государственное учреждение образования

«Дошкольный центр развития ребенка № 1г. Светлогорска»

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ - ПУТЕШЕСТВИЯ

ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ: РЕБЕНОК И ОБЩЕСТВО

ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

ТЕМА: «ЮНЫЕ ДРУЗЬЯ МУЗЕЯ»

Автор-составитель:

воспитатель

дошкольного образования

первой квалификационной

категории

Запотылок Оксана Васильевна

**Задачи:**

**-** расширять представления детей о людях разных профессий - труде работников музея, формировать умение отражать свои впечатления о труде взрослых в игровой деятельности;

- развивать интерес к социальной действительности, к труду взрослых, к взаимоотношениям людей разных профессий, способствовать развитию наблюдательности, логического мышления, зрительно-слухового восприятия, связной речи;

- воспитывать уважение и бережное отношение к труду взрослых, к людям разных профессий, закреплять правила поведения в общественных местах.

**Методы и приемы**: наглядные – картинки А4; словесные – художественное слово, загадки; практические – дидактическая игра «Где туристы?», предметы-ассоциации, проблемные ситуация, сюрпризный момент, игровая ситуация.

**Предварительная работа:** экскурсия в городской музей, беседа о профессиях взрослых, работа с учебным наглядным пособием «Страницы родной земли» автора Е.Б. Давидович «Твоя столица: архитектура Минска», этическая беседа «Секрет вежливых слов», словесная игра «Частичка», виртуальная экскурсия в музей «Музей одного предмета» с использованием информационно коммуникационных технологий.

**Ход занятия**

**Педагог:** (дети стоят полукругом возле воспитателя)

Ребята, я предлагаю вам отправиться в путешествие. Вы спросите куда? Это секрет, который нам предстоит раскрыть. Вы согласны? По дороге нам встретятся разные профессии.

**Игровая ситуация «Автобус».**

В путешествие мы отправимся на общественном транспорте. На каком? Мы выберем сами. (Дети называют общественный транспорт). Из детских стульев составляется автобус, трамвай, троллейбус (на выбор детей). Без кого автобус не сможет тронуться с места? (Без водителя). Водителем станет тот, кто ответит на вопрос: «На какой свет нельзя переходить дорогу?»

Водитель получает бейджик с изображением автобуса. Каким должен быть водитель автобуса? (Ответы детей).

Ну что, вы готовы? Но как же мы поедем без билетов? Можно ли ездить в общественном транспорте без билета? (Ответы детей). У кого мы можем приобрести билет на общественный транспорт? (У кондуктора).

Кондуктором станет тот, кто первым решит задачу:

«На ветке сидели три воробья, к ним прилетели две синицы. Сколько воробьев сидело на ветке?» (Ответы детей).

Каким должен быть кондуктор? (Рассуждения детей).

Кондуктор получает бейджик с изображением автобуса и «денег».

Дети садятся на стульчики. Ребята, как называются люди, которые едут в общественном транспорте? Как нужно вести себя в общественном транспорте? (Ответы детей).

Проблемные ситуации:

- В автобус заходит «пожилая женщина». (Действия детей).

- В автобус заходит «женщина с ребенком». (Действия детей).

Объявляется остановка «Туристическая», дети выходят.

**Игровая ситуация «Мы туристы».**

**Педагог:** Ребята, наше путешествие продолжается. Как называются люди, которые путешествуют? (Ответы детей). Наше путешествие привело нас в какой-то город. Это главный город нашей страны, сердце республики Беларусь. Может, знаете, как он называется? (Ответы детей).

**Дидактическая игра «Где туристы?»**

Серия «Страницы родной земли» Е.Б. Давидович «Твоя столица: архитектура Минска».

Задачи:расширять и углублять представления о достопримечательностях Минска, их архитектурных особенностях, формировать умение пользоваться схемами и моделями, развивать мышление, пространственную ориентировку.

Дети делятся на три подгруппы, у каждой свой вариант задания. Варианты игры разные по сложности. (Дети играют за круглыми столами).

**Педагог:** Ребята, вы, молодцы, хорошо знаете достопримечательности Минска. Настоящие туристы.

**Игровая ситуация «Музей».**

(На столе лежитписьмо, предметы: указка, планшет, вешалка, жетон, фотоаппарат, сумка, телефон, печать, ручка, «деньги», билеты, картинки А4 с изображением глаза, кисти руки зачеркнутой).

**Педагог:** Ребята, посмотрите, здесь разные предметы, картинки и письмо. Педагог читает письмо:

«Дорогие, ребята, здравствуйте, мы непростые предметы и картинки. Если вы угадаете, профессии, которые скрыты за этими предметами и картинками, окажетесь в удивительном месте и получите подарок».

Педагог показывает детям предметы-ассоциации. Ребята угадывают профессии. Если дети затрудняются ответить, педагог задает наводящие вопросы, опираясь на опыт детей, полученный во время предварительной работы.

1. Указка, планшет – экскурсовод. Каким должен быть экскурсовод? Какую роль выполняет экскурсовод? (Ответы детей).
2. Вешалка, жетон – гардеробщик. Для чего нужна профессия гардеробщика? (ответы детей).
3. «Деньги», билеты – кассир. Для чего нужна профессия кассира? (ответы детей).
4. Картинки с изображением глаза, кисти руки зачеркнутой – смотритель музея. Какую роль выполняет смотритель музея? Что он делает? (ответы детей).
5. Телефон, печать, ручка – директор музея. А разве в музее есть директор? (рассуждения детей).
6. Фотоаппарат, сумка – посетитель музея. Посетитель – это профессия? Кто такие посетители музея? Для чего они приходят в музей? (Рассуждения детей).

**Педагог:** Ребята, с людьми этих профессий мы уже с вами встречались. Где? (Ответы детей). Вам нравится ходить в музей. Почему? (Рассуждения детей). А вот обещанный подарок – атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Музей».

**Рефлексия.**

**Педагог:** Наше путешествие подошло к концу. Может кто-то из вас вырастет и станет музейным работником или постоянным посетителем музея-хорошим его другом. Ребята, с какими профессиями мы встретились во время путешествия? Можно сказать, что есть профессии главные и неглавные? Давайте представим, если в музее не будет экскурсовода? …смотрителя?...кассира?...директора музея?...гардеробщика?

(Рассуждения детей).

**Рефлексия.**

Вниманию детей представлено бумажное здание музея.

**Педагог:** Ребята, это здание музея, его силуэт. Наше путешествие завершилось, если вам оно понравилось, возьмите флажки и украсьте здание музея. Кому что-то не понравилось, возьмите тучки и закрепите над зданием.

Мы собрали всех друзей,

И отправились в музей.

Много видели всего, восхищались: «Ого-го!»

Про профессии узнали, много нового сказали.

Завтра встретимся опять,

Будем много рисовать,

Соберем опять друзей-

Нарисуем весь музей!

**Педагог:** Завтра, ребята, мы встретимся снова и нарисуем все, что мы видели во время нашего путешествия.

**Список литературы**

1. Учебная программа дошкольного образования / Минск.- Национальный институт образования, 2012.- 416 с.
2. Давидович, Е.Б. Твоя столица: архитектура Минска: (от 5 до 7 лет): учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования с рус. яз. обучения / Е.Б. Давидович. – Минск: Народная асвета, 2016. – 16 с. – (Серия «Страницы родной земли»).