

### 1. Упражнения с пальчиками.

- упражнения для массажа или самомассажа (пощипывание, прижимание, похлопывание, постукивание и т.д.)

- упражнения с предметами (эспандер, прищепки, «ежики», пробки, горошки, шары, бусы, платочки, счетные палочки, веточки, палочки от чупа-чупсов, фантики от конфет, манка, мука, кофе, крем, скраб, скрепки, грецкие орехи, фундук и т.д.)

- упражнения без предметов, например: Пальчиковая гимнастика «Белка».

Сидит белка на тележке,

*(Хлопки ладонями и удары кулачками друг о друга попеременно.)*

Продает она орешки.

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстоптому,

Заиньке усатому.

*(Загибать пальчики, начиная с большого.)*

Кому в платок,

Кому в зобок,

Кому в лапочку.

*(Ритмичные хлопки ладонями и удары кулачками друг о друга.)*

### 2. Упражнения с мячом.

- игры на развитие ориентировки в пространстве: «Брось мяч влево, вправо»; «Кидай мяч соседу слева, справа»; «Бросай мяч вперед, назад»; «Прокати мяч вокруг себя» и т.д.

- игры с мячом, направленные на развитие звукопроизношения и развитие фонематических процессов: «Стукни ладошкой по мячу, когда услышишь звук А»; «Сколько звуков я назову, столько раз брось мячом об пол»; «Мяч поймай – слово называй» и т.д..

- игры с мячом, направленные на обобщение и расширение словарного запаса и развитие грамматического строя речи (закрепление обобщающих слов, обогащение словаря, словообразование, образование множественного числа имен существительных, употребление предлогов): «Я знаю три названия животных»; «Скажи ласково»; «Кто чем занимается»; «Из чего сделано»; «Третий лишний» и т.д.

### 3. Обыгрывание детских песенок

(«Во поле береза стояла», «Мишка», «Песенка крокодила Гены» и т.д.)

### 4. Биоэнергопластика – это содружественное взаимодействие руки и языка.

Совместные движения руки и артикуляционного аппарата, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает речь, координацию движений и мелкую моторику.

#### Упражнение «Часики»

Тик-так, тик-так,

Язычок качался так,

Словно маятник часов.

Ты в часы играть готов?

*(сжатая и опущенная вниз ладонь, движется под счет влево – вправо)*

#### Упражнение «Качели»

Сели дети на качели

И взлетели выше ели,

Даже солнышка коснулись,

А потом назад вернулись.



## 5. Что же такое логоритмика?

Это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, направленная на решение речевых, образовательных и оздоровительных задач.

Средствами логопедической ритмики являются:

- ходьба и маршировка в различных направлениях;
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнения на развитие мелкой моторики;
- упражнения, активизирующие внимание;
- счетные упражнения, формирующие чувство музыкального размера;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- пение;
- упражнения в игре на инструментах;
- самостоятельная музыкальная деятельность с речевыми нарушениями.



Движение имеет целебный эффект.

Устал – пройди по парку!

Подводят нервы – побегай!

Нет сил – сделай зарядку!

А если движение сопровождается речью или пением – эффект будет усилен во много раз.



# "Движение и речь"



Учитель-дефектолог:

Седько Светлана Николаевна

2021 г.